

## **Stefan Panhans, CV**

Stefan Panhans is an artist living and working in Hamburg, Berlin and elsewhere. He predominantly works with video and photography. His artistic research undertakes a kind of mental archeology of contemporary hypermediatization and digitalization and its effects on our minds and bodies as well as its power relations. Furthermore It negotiates phenomena like increasing everyday racism, celebrity worship, stereotypes and postcolonial diversity issues.

### **Preise und Stipendien / Awards And Artist Residencies**

2020

Recherche Stipendium / Research Fellowship Akademie für Theater und Digitalität, Dortmund

2019

innogy VISIT Award, Essen

Lobende Erwähnung für / Honorable mention for »HOSTEL«, Videonale.17 Preis der fluentum collection / Videonale.17 Award of fluentum collection

2017

Stipendium der Stiftung Niedersachsen für Medienkunst am Edith-Russ-Haus / Grant for Media Art of the Foundation of Lower Saxony at the Edith-Russ-Haus for Media Art

2014

Bremer Videokunstpreis #22 / Bremen Award for Video Art #22; Sommerfrische - Atelierstipendium, Bad Gastein / Sommerfrische - Residency Stipend, Bad Gastein

2010

Projektstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn / Project Stipend of the Stiftung Kunstfonds, Bonn

2009/10

Hans-Günther-Baass- Atelier Stipendium, Hamburg / Hans-Guenther-Baass Residency Stipend, Hamburg

2008

Arthur Boskamp-Stiftung Förderpreis Bildende Kunst / Arthur Boskamp-Foundation Fine Arts Grant

2006

Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn / Stipend of the Stiftung Kunstfonds, Bonn

2004

Atelierstipendium der Künstlerstätte Schloss Bleckede / Residency Stipend of the Künstlerstätte Schloss Bleckede

2002

Atelierstipendium GSM, Hamburg / GSM Residency Stipend, Hamburg

2000

Arbeitsstipendium der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt  
Hamburg / Working Stipend of the Departement of Culture of the  
Free and Hanseatic City of Hamburg

### **Einzelausstellungen / Solo Shows**

2020

*The Pow(d)er of I Am Klick Klick Klick Klick and a very very bad bad  
musical!*, HMKV, Dortmund (mit/with Andrea Winkler)

2018

*Stefan Panhans - HOSTEL 1&2*, Edith Russ Haus für Medienkunst, Oldenburg

2017

*A Gallerina's Dream*, Galerie im Turm, Berlin (mit/with Andrea Winkler)

2016

*Sundowner #12*, Neue Nationalgalerie (Terasse), Berlin  
(mit/with Andrea Winkler)

2015

*Stefan Panhans - Video Works*, Goethe Institut, Porto Alegre  
*Uncertainty Projects I: Darkening Problems*, ACME Studios, London  
(mit/with Andrea Winkler)

2014

*Too Much Change Is not Enough*, Haus am Waldsee, Berlin  
»Bremen Award for Video Art«, (mit/with Julian Öffler) Städtische Ga-  
lerie, Bremen  
*Stefan Panhans - Sorry*, Wilhelm Hack Museum - display, Ludwigshafen

2013

*Schnee schnell Schnee du bleiches Reh*, Villa Merkel, Galerien der  
Stadt Esslingen  
*Womit wird eigentlich vergoldet bei einem Waldüberfall frag ich mich  
gerade, OT 99-02, (JR) &*, Kunsthaus Jesteburg  
*The Long Goodbye (Pre-Afterwork-Ok-Clubset) Casino*, Projekt im  
öffentlichen Raum, Steintorplatz, Hamburg  
*The Long Goodbye (Pre-Afterwork-Ok-Clubset)*, Galerie Dorothea  
Schlueter, Hamburg  
*Untitled & Items for Possible Video Sets - FW Run /SORRY Homestory*,  
Feldbuschwiesner, Berlin

2012

*Untitled & Items for Possible Video Sets - Concrete Run*, im Rahmen  
des Projekts / in line with the project: Art Is Concrete. And so Is  
Truth?, Camera Austria / Steirischer Herbst, Graz  
*Objects & Items*, Kerstin Engholm Galerie, Wien / Vienna (mit / with  
Stefanie Seufert)  
*SORRY*, Galerie Conradi, Hamburg

2011

*Wann kommt eigentlich der Mond raus?* Museum für Gegenwartskunst Siegen

2010

*I'm Cold ... Did I Actually Do the Bank Transfer or Not? ...*

*Pass Me the Coffee ... What Kind Is It? Or Is It Tea?*, W139, Amsterdam

*Du kannst die Polizei belügen, aber nicht mich - Gefangenes Zimmer II*,

Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg (mit/with Andrea Winkler),

*Stefan Panhans - Sieben bis Zehn Millionen*, Kunsthalle Mainz, VideoZone

2009

*Das gefährlichste Büro der Welt*, Raum für Zweckfreiheit, Berlin

(mit/with Andrea Winkler)

*Who's Afraid Me too Much Change*, Malkasten, Düsseldorf

*Stefan Panhans*, Videoart at Midnight, Babylon, Berlin

*I Might Keep It without Telling Him*, Galerie Olaf Stüber, Berlin

*Again Here. Because We Aren't What We Are - Stefan Panhans / Eske*

*Schlüters*, Förderpreis der Arthur Boskamp-Stiftung, M-1, Hohenlockstedt

2008

*Who's Afraid of 40 Zimmermädchen*, Kunsthaus Hamburg

2007

*Glow & Friends*, Galerie Olaf Stüber, Berlin

*Blind Date*, Kunstverein Hannover, Hanover

2005

*Gezuckerte Hänge, Hungrige Spiegel, Glänzende Anrufbeantworter*,

Galerie Olaf Stüber, Berlin

*Stefan Panhans*, LED-Wall, Autostadt, Wolfsburg

2004

*Und wie schon vorhin rollen ja auch jetzt noch alle möglichen Tätowierstudios über die Highways und durch die Holunderbüsche, die Autodächer glühen, wir gehen duschen und du sagst -*,

Taubenstraße 13,

Hamburg

2003

*Encore, Encore!*, Oberwelt e. V., Stuttgart

2002

*My Heart Goes Boom 1*, GScineMa, GSM, Hamburg

## **Hörspiele / Audioplays**

2020

*HOSTEL*, Hörspielversion / Audioplay version, NDR & Deutschlandfunk

## **Romane / Novels**

2017

*We Just Left Shore*, Textem, Hamburg

## **Ausstellungs- und Projektbeteiligungen / Group exhibitions and projects**

2021

*Something Between Us*, Kunsthalle Nürnberg  
*Rencontres Internationales Paris/Berlin*, Louvre, Paris/Online  
*So wie wir sind 3.0*, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen  
*Werterauschen*, Schloss Biesdorf, Berlin  
*Hitting Puberty #2*, IMAI Video Lounge, NRW Forum, Düsseldorf  
*Stefan Panhans - Freeroam À Rebours*, Haus am Waldsee/VAM Lockdown  
Online Program  
*Arts Birthday*, E-Werk Freiburg/SWR  
*Video Forum*, nbk, Berlin

2020

*Expanded Cinema - From Abstraction to Algorithm*, TABAKALERA International Centre for Contemporary Culture, San Sebastian  
*First Person Plural*, Electronic Media Art Festival 2020, Osnabrück  
*Dreams & Memories*, imai videolunge, NRW Forum, Düsseldorf

2019

*Speaking Images*, Fluentum Collection, Berlin  
*Addis Video Art Festival*, Addis Ababa  
*Nico - Wir kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau ist*, Institut für moderne Kunst Nürnberg  
*Fuzzy Dark Spot*, Deichtorhallen|Sammlung Falckenberg  
*Refracted Realities - Videonale.17*, Kunstmuseum Bonn  
*Transhumanism - Festival International d'Art Vidéo 2019*, Casablanca

2018

*35th Kassel Documentary Film and Video Festival*, Kassel  
*transmediale - Face Value*, HKW, Berlin (mit/with Andrea Winkler)  
*Ist gut nicht gut genug?*, Voegele Kulturzentrum, Freienbach  
*Casting a Shadow(1)*, presented by Clemens von Wedemeyer  
together with Sabeth Buchmann and Constanze Ruhm, Mumok-Kino Wien  
/ Vienna  
*Performing The System*, Kunstverein Hildesheim  
*Is it language that they're after? (Nobody Replied.)*, Kunsthalle  
Exnergasse, Wien / Vienna

2017

*34th Kassel Documentary Film and Video Festival*, Kassel, 2017  
*Art & Technology Line-up*, MAK, Wien  
*Perform! Videonale.16 on tour - ARTVILNIUS'17*, Exhibition and Congress Centre Litexpo, Vilnius  
*Perform! Videonale.16 on tour - #PostFuture - Can You Imagine The Future? - 13th Athens Digital Arts Festival*  
*I SEE International Video Art Festival 2017*, RAM Galleri Oslo  
*Push! - Live In Times Of Hyperinformation*, EMAF 2017, Kunsthalle Osnabrück  
*CAPRI BY NIGHT*, curated by Philipp Fürnkäs, Capri, Offenbachplatz, Cologne  
*Perform! Videonale.16*, Kunstmuseum Bonn

2016

*Alle Achtung! - Zur Ökonomie der Aufmerksamkeit*, ACC Galerie, Weimar  
*Face to Face*, West, Den Haag  
*Höhenrausch*, Eigen + Art Lab

*Final Goods*, Kunstverein Hildesheim  
*The Best Ones Make You Feel As Fearless As Beyonce*, Metropolis Kino,  
Hamburg  
*Post Okkasion #1*, Kunsthaus Jesteburg im Exil, Hamburg

2015

*32th Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest*, Kassel, Kulturbahnhof  
*Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen - Sammlung Ivo Wessel*, Weserburg, Bremen  
*Galerie BRD - Everyone Is Unique, You Most of All!*, Kunstverein Leipzig  
*drama baby! on staging the self*, Kühlhaus, Berlin  
*Proximeties and Desires*, abc, Station Berlin  
*The Unknwon*, Städtische Galerie Wolfsburg  
*Inlight My Space*, Art After 1990, Kunsthalle Bremen  
*The Negative Hand*, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro  
*His Masters Voice*, La Panacée, Montpellier  
*Artemovendo - The Hidden Soul Of The Inanimated*, Paco Muncicipal, Porto Alegre  
*How To Be Yourself*, Station 21, Zürich

2014

*Marler Videokunstpreis*, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl / Marler Stern  
*Lost Paradise*, KAI 10, Düsseldorf  
*Something With Performance*, KuLe, Berlin  
*Notausgang am Horizont*, Bremer Kunstfrühling 2014  
*Und ich?*, Mewo Kunsthalle Memmingen

2013

*Hängt den Baum hoch*, Kunstverein Hannover, Hanover  
*Utopien vermeiden*, Werkleitz Biennale, Halle (Saale)  
*Former West: Notes from Berlin*, La Panacée, Montpellier  
*His Master's Voice. Von Stimme und Sprache*, Hartware MedienKunstVerein,  
Dortmund  
*Former West. Documentations, Constellations, Prospects*, Haus der  
Kulturen der Welt, Berlin  
*In was bin ich da reingerutscht? Existenz und Identität in der Kunst*,  
Kunsthalle zu Kiel

2012

*Keine Zeit - Busy: Erschöpftes Selbst / Entgrenztes Können*, 21er Haus,  
Wien / Vienna  
*(dis)Placements*, Hamburg  
*Uncanny Home*, Corridor, Reykjavík  
*Über die Dinge*, Kulturstiftung Schloss Agathenburg  
*Spargelspitzen*, BÜHLERS, Fürth

2011

*Von der Sehnsucht nach Glanz und Gloria*, Videoscreening, Museum Ludwig,  
Köln / Cologne - ISEA2011, Istanbul  
*Schon wieder und noch mal - Handlungsspielräume?*, Kunstverein  
Medienturm, Graz  
*Beyond Face*, Municipality of Thessaloniki Cultural Center  
*Schlaf und Traum. Für eine Praxis des Horizontalen*, Shedhalle,  
Zürich /Zurich

2010

*Where Am I*, Experimentier, Kalkutta / Colkata  
*Channel TV*, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg - Halle für

Kunst, Lüneburg - cneai=, Chatou  
*On Objects and Fetishes*, 401 Contemporary, London; Anna-Catharina  
Gebbers, Bibliothekswohnung, Berlin  
*Intercool 3.0*, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund  
*14. Marler Medienkunstpreis*, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl  
F.R.I.K Film Festival, Cultural Initiatives Development Formation,  
Skopje  
*Hart am Glück*, Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern, Schwerin  
*Grand Hotel Panhans*, Atelier Jungfernstieg 34, Hamburg  
*Stage of Desire*, Videoscreening, Museum Folkwang, Essen

2009

*Stage of Desire*, Videoscreening, Künstlerhaus Stuttgart - Corner  
College, Zürich / Zurich  
*Kunstfilmtag 09*, Düsseldorf  
*In Between - die Kunst erwachsen zu werden*, Kunstverein Walkmühle,  
Wiesbaden  
*Kunst und Öffentlichkeit*, NBK Berlin  
*Multitasking*, *La Filature*, Scène Nationale, Mulhouse

2008

*Fresh German - Recent Video Art from Germany*, monkey town, Brooklyn  
*Wir nennen es Hamburg*, Kunstverein in Hamburg  
*Kristallin*, Galerie Olaf Stüber, Berlin  
*Mobile Archive*, Halle für Kunst Lüneburg  
*Fluchten*, Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden  
*Multitasking*, Overbeck Gesellschaft, Lübeck  
*Call It What You Like! - The Reinking Collection*, Art Centre, Silkeborg  
*Multitasking*, Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch  
*Identity*, *European Media Art Festival*, Osnabrück

2007

*Trans Video Express - Recent Video Art from Germany*, Sarah Meltzer  
Gallery, New York  
*Ivo Wessel. Korrespondenzen - Kunst und Literatur, Enzyklopädien und  
Deklinationen*, Galerie der Stadt Sindelfingen  
*Multitasking*, NGBK, Berlin  
*Diplopie - Werke aus der Sammlung Ivo Wessel*, Kunstverein Göttingen  
*Videovisionen*, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg  
*100 Tage - 100 Videos*, GL Strand, Kopenhagen / Copenhagen  
*Fuera de control*, Zemos98, Sevilla  
*Eine Frage (nach) der Geste*, Goethe-Institut, Rom / Rome  
*Wir sind wieder Wer*, Kunstverein in Hamburg  
*Artists' Books. Transgression | Excess*, Space Other, Boston  
*Aktive Konstellation*, Kunsthalle Brunn

2006

*Eine Frage (nach) der Geste*, Hochschule für Grafik und Buchkunst,  
Oper Leipzig  
*23. Kasseler Dokumentarfilm- und Videokunstfest*, Kassel, Kulturbahnhof  
*Happy Believers*, Werkleitz Biennale, Volkspark Halle (Saale)  
*100 Tage - 100 Videos*, Kunstverein Heidelberg  
*Ein Freies Land*, Kunstflecken, Tangente II, Neumünster  
*See History 2006: Schätze bilden*, Kunsthalle Kiel  
*40 Jahre Videokunst.de - Was fehlt*, Projektraum DKB, Berlin  
*Designing Truth*, Filmprogramm, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg

12. Marler Medienkunstpreis, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl  
Zwischen Körper und Objekt, MARTa Herford  
sculpture@citynord, City Nord, Hamburg  
European Media Art Festival, Osnabrück  
Stile der Stadt, Große Bergstraße, Hamburg  
Ballermann, Kunsthalle zu Kiel  
As if by Magic, ArtCenter South Florida, Miami  
Minimal Illusions - Arbeiten mit der Sammlung Rik Reinking, Villa  
Merkel, Esslingen  
Ongoing Festival, Depot, Stuttgart  
Transmediale 06, Akademie der Künste, Berlin

2005

Re-Escape, Kunsthaus Hamburg  
Multiple Räume 3: Film, Kunsthalle Baden-Baden  
Polymorph pervers - Die Nachtseiten der Liebe, ACC Galerie Weimar  
See History 2005. Der private Blick, Kunsthalle zu Kiel  
Videonale 10, Kunstmuseum Bonn  
Passion des Sammelns, Halle 14, Leipzig  
Videoscreening at rice+cafe, Tokio; iaf shop, Fukuoka

2004

Kurzdavordanach - Sammlung Schürmann, Photographische Sammlung / SK  
Stiftung, Mediapark, Köln / Cologne  
Sammlung Taubenstraße, Kunsthaus, Hamburg  
starship - space debris, DC Büro, Köln / Cologne  
Pool & Pool, zuviel.TV, Berlin  
Im Bild, Kunsthalle Göppingen  
Aufruhr der Gefühle - Leidenschaften als Thema der Zeitgenössischen  
Fotografie, Museum für Photographie, Braunschweig - Kunsthalle  
Göppingen  
Ein Tag Ein Raum Ein Bild, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  
Kora Jünger, Stefan Panhans, Hamburger Botschaft, Hamburg  
Amok Weniger Notfälle, (Regie Falk Richter). Schaubühne, Berlin  
Kunstlichtkongress, Walcheturm, Zürich / Zurich  
Straight-to-Video, Hôtel Bellville, London

2003

Ein Paradies für Jäger, Schloss Burgau, Düren  
Dasein, Positionen zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Reinking,  
Ernst Barlach Museum, Wedel  
Come on the Stage, Baby, and I don't Mean Maybe, V.I.D. Videofestival,  
Dampfzentrale, Bern  
Many Happy Returns, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen  
Feine Ware, Kunstverein Harburg, Hamburg  
4. OG., Alsterhaus, Hamburg

2002

Video ist Rodeo, Taubenstraße, Hamburg  
Unter Uns, Videoscreening, SFAI, San Francisco - Kunstverein Celle  
Fotografien von Bernd und Hilla Becher, Katja Eydel, Andreas Gursky,  
Candida Höfer, Axel Hütte, Stefan Panhans, Thomas Struth, Michael  
Wesely, Christina Zück, Galerie Fahnenmann, Berlin  
starship # 5, Raum 3, Berlin; Butt-Club, Hamburg; Kafe Bar, Wien /Vienna

2001

F, Produzentengalerie, Hamburg  
Hamburgstipendiaten 2000, Kunsthaus, Hamburg

